|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Producción fotográfica*  **Hoja de instrucciones de ejercicio 6: Luz artificial en estudio**  Alumno(a)s:  Grupo: | |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** | |
| **Equipo requerido: cuerpo de cámara, lente 70-200 mm, tripie, radio-controlador y equipo semiprofesional de iluminación (proporcionados por el Taller de Fotografía).**  **Tiempo máximo por alumno: 30 minutos**  Retrata a un compañero de tu equipo, siguiendo los ejemplos de la Guía de Iluminación anexa y usa el plano primero en posición vertical únicamente. De la guía elige 3 ejemplos de forma de iluminación en coordinación con los integrantes de tu equipo. Ninguno de los alumnos del equipo podrá repetir forma de iluminación y entre todos reunirán de 18 a 20 formas diferentes de iluminación. Los equipos serán organizados por el instructor de clase y su orden de uso del estudio será sorteado en el salón de clases.  Para resolver el ejercicio usarás tu cámara fotográfica digital DSRL en la función e ISO correspondiente, un modelo-alumno(a), un fondo de estudio gris, blanco o de textura visual, un rebotador plateado, una o dos cajas de luz suave, un rebotador de paraguas para luz suave y/o luz reflejada, y cono concentrador de luz. Coloca la velocidad en el número de sincronía correspondiente.  El equipo se te proporcionará en la recepción del taller donde revisarás que todas las partes estén en perfecta condición física cuando lo recibas del personal del Taller de Fotografía. Los devolverás de la misma forma, demostrando a los becarios que está completo el equipo dentro de la caja portátil.  **El/la retratado(a) no deberá estar maquillado(a),** sólo un poco de polvo natural para evitar exceso de brillo y peinado de forma natural. No joyas, cadenas, aretes, peinetas o goma de mascar. Nada de poses de modelos. Quien tome el retrato deberá de usar sus lentes graduados.  **Secuencia en la producción del retrato:**   1. Elige las lámparas adecuadas y ubícalas en la posición correcta de acuerdo a los ejemplos elegidos de la guía de iluminación. Instala el receptor del equipo de radio frecuencia. 2. Coloca tu cámara fotográfica en el tripie. Activa las funciones exactas de ISO, velocidad de sincronía, formato de archivo, distancia focal para el plano primero, y limpia el lente. Instala el emisor del equipo de radio frecuencia y has disparos de prueba para comprobar que los focos funcionan. 3. Sienta a tu modelo verificando que tenga el cabello y la ropa en la forma y color indicados, respectiamente. Acomoda hombros, cuello, cara y dirección de ojos de acuerdo a la forma de iluminación de la guía entregada para conseguir sombras, degradados y dirección de luz 4. Produce al menos 15 versiones de cada forma de iluminación (no uses la modalidad de disparos continuos). Presenta los resultados a tu instructor en tu memoria SD para que entre ambos revisen los detalles de sombras, degradados y dirección de luz correctos.   Finalmente, imprime tus fotografías en formato 5x7 pulgadas, indica por escrito el tipo de Iluminación para cada retrato en las fotos, función de cámara e ISO y participa en la actividad que organizará tu instructor.  Recuerda que es un ejercicio de luz artificial, no una sesión de retrato para una modelo internaciona comercial. | |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** | |
| Manipular las funciones de la cámara fotográfica digital en el área del retrato para un control correcto de la luz artificial reflejada. | |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** | |
| 1. Carpeta con ejercicios y prácticas acumuladas. 2. Fotografías:   Hoja de instrucciones con las fotografías impresas en formato 5x7 pulgadas organizadas en su porta fotografías.   1. Fotografías etiquetadas y tabla completa. 2. Colaboración en la actividad en equipo de producción de retratos. | Valor punto 1: 5 puntos  Valor punto 2: 50 puntos  Valor punto 3: 20 puntos  Valor punto 4: 25 puntos  **Valor máximo: 100 puntos.** |
| **Fecha y horario de entrega límites. (¿Cuando lo entrego?)** | |
| **Revisa el calendario de actividades de la clase.** | |
| **Elaboración de las instrucciones** | |
| Mtro Pablo F. Guadiana Lozano  Octubre de 2015  Actualizado: enero 2020. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| RETRATO/TIPO DE ILUMINACIÓN | ISO | FUNCIÓN DE CÁMARA |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
|  |  |  |