|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Fotografía documental*  **Área de instrucciones del Ejercicio 4. La meta, el cronograma y la bibliografía.** | |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** | |
| 1. Con tus compañeros de proyecto fotodocumental, usa la guía descrita a continuación:  García, Carlos (2006). “Cómo elaborar un proyecto cultural (y no frustrarse si no lo seleccionan)”*.* México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. Págs. 54-58.  2. Con la sección del libro impresa y la hoja de verbos en infinitivo, incluye un lápiz o pluma, hojas blancas o rayadas (pueden ser recicladas) y un borrador. Incorpora tu tableta o laptop con señal de internet.  3. Las demás indicaciones las recibirás de tu instructor en el salón de clases. | |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** | |
| Explorar con curiosidad, la y las ideas factibles para desarrollar en un proyecto fotodocumentalista desde la perspectiva teórica-práctica en forma individual y posteriormente en equipo. | |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** | |
| 1. Cumple con las instrucciones que te indicará tu instructor en clase. Al término de la sesión. Envía las evidencias a través de la plataforma de Blackboard. Sólo un ejemplar por equipo. | **Valor máximo: 100 puntos** |
| **Fecha y horario de entrega (¿Cómo lo entrego?)** | |
| Las indicada en el Calendario de Entregas. | |
| **Elaboración de las instrucciones** | |
| **Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano**  Agosto de 2015.  Actualizado: Febrero 2017. | |