Elementos básicos del discurso visual

La sustancia básica de lo que vemos

La materia prima de toda información visual

- Punto
- Línea
- Contorno
- Dirección
- Formas
- Textura
- Volumen
- Movimiento
- Proporción
- Balance
- Repetición
- Ritmo
- Planos
- Color

Elementos básicos del discurso visual

PLANO - CONCEPTO

Es la posición de un sujeto respecto al lugar que ocupa dentro de la imagen.

PLANO - TIPOS

General

Conjunto

Entero

Medio

Primer / primerísimo

Detalle

PLANO - GENERAL

ABARCA
Toda una zona / un decorado.

EL HOMBRE
Ausente, pequeñísimo, perdido, desbordado por el decorado. Es imposible distinguirle o adivinar sus rasgos.

INTERESA
La zona, el decorado, el ambiente, la naturaleza.

USO
Descriptivo, narrativo, a veces dramático, sicológico.

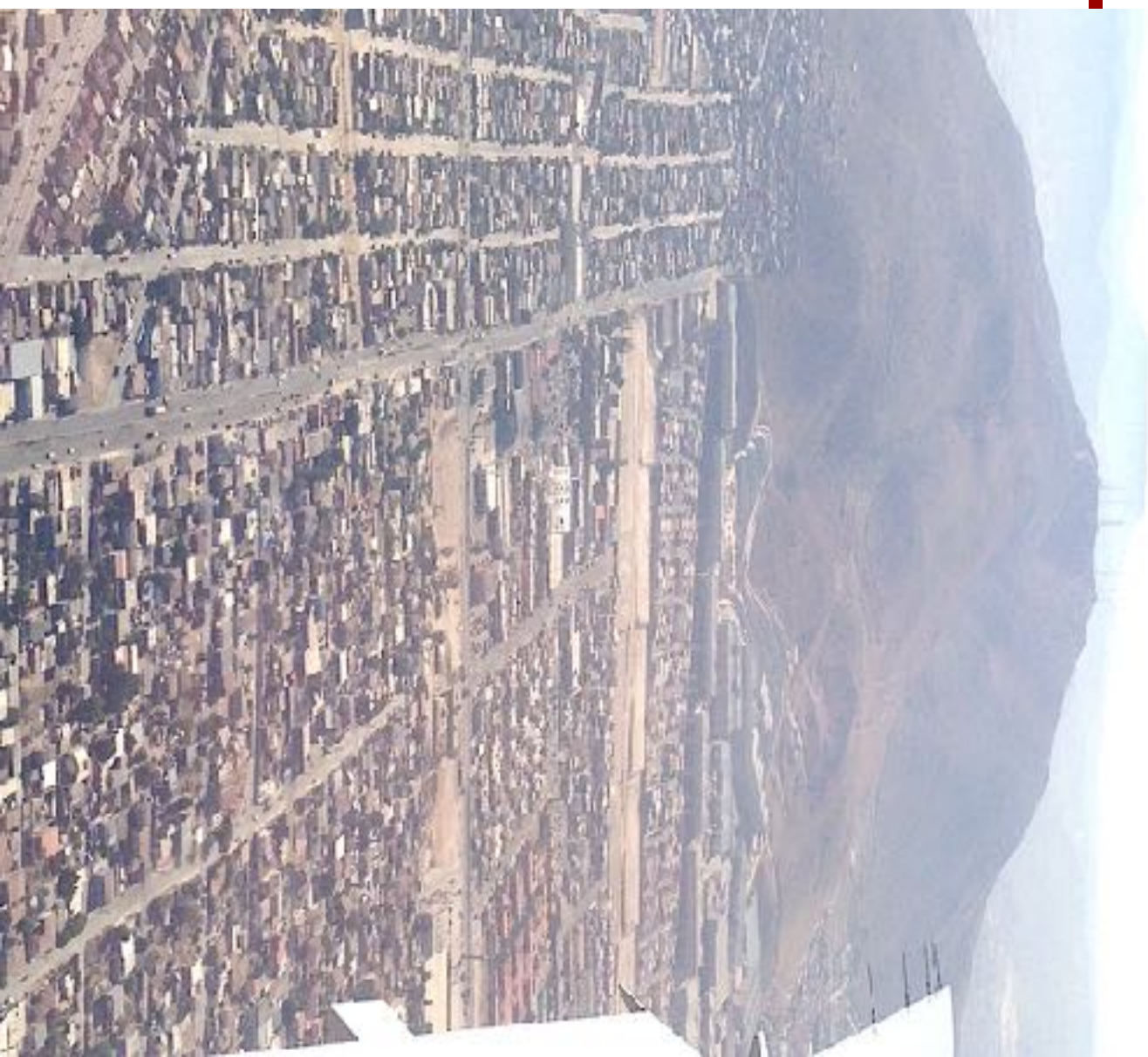
PLANO GENERAL

PLANO GENERAL

PLANO GENERAL

PLANO GENERAL

PLANO GENERAL



PLANO - CONJUNTO

ABARCA

Una parte del decorado. Puede abarcar muchos personajes.

EL HOMBRE

Enmarcado en su geografía y su ambiente social. Relacionado con la naturaleza y con los hombres.

INTERESA

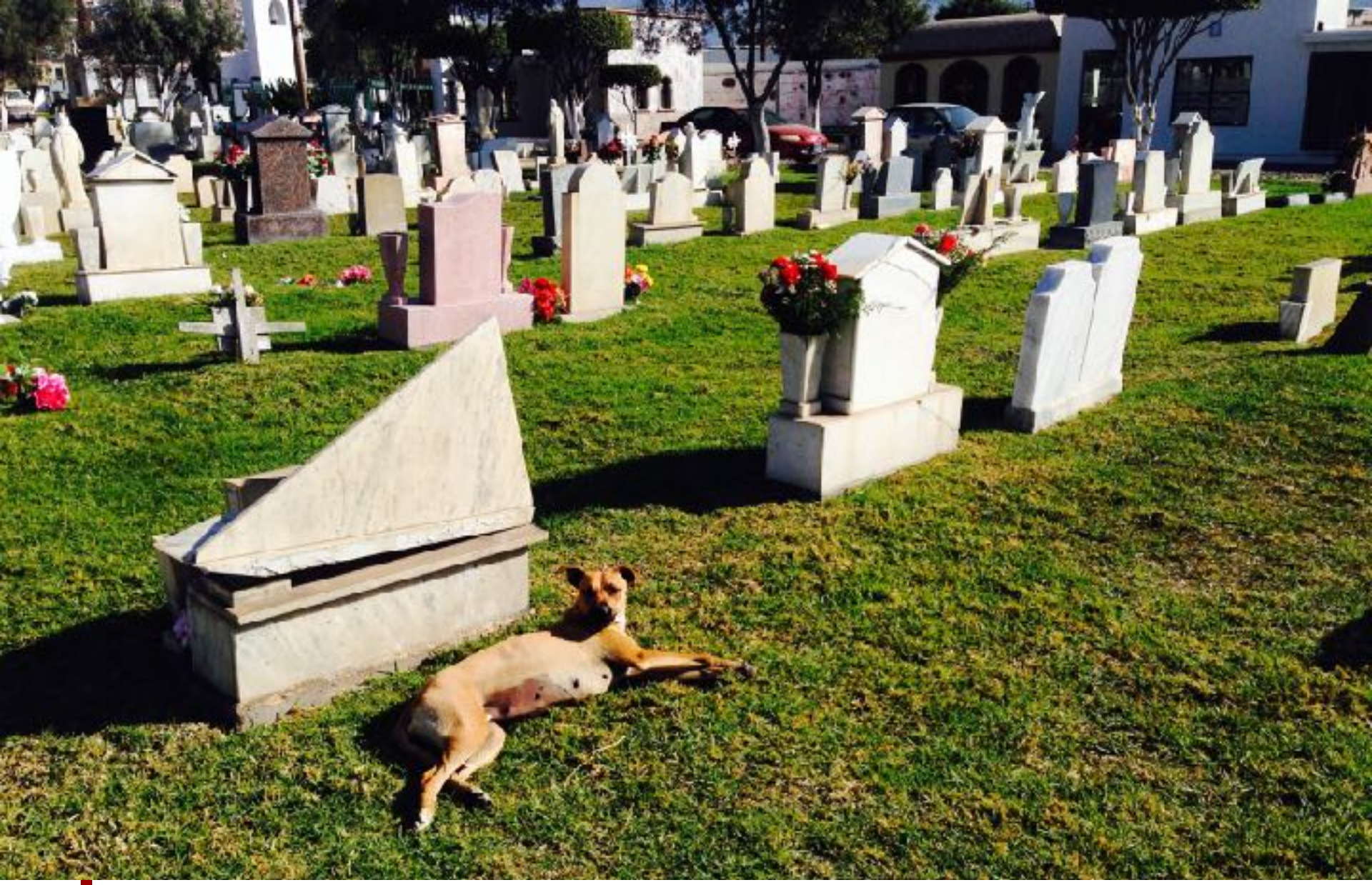
El decorado, el ambiente y la acción que se desarrollo en él.

USO

Narrativo, a veces dramático.

PLANO CONJUNTO

PLANO CONJUNTO



PLANO CONJUNTO

PLANO CONJUNTO

PLANO CONJUNTO

PLANO - ENTERO

ABARCA
Uno o varios personajes puestos de pie y enteros. Aire sobre la cabeza y debajo de los pies.

EL HOMBRE
La relación del hombre con otros hombres, quizás ellos con su ambiente.

INTERESA
La acción humana.

USO
Narrativo, a veces dramático.

PLANO ENTERO

PLANO ENTERO

PLANO ENTERO

PLANO ENTERO

PLANO ENTERO

PLANO - MEDIO

ABARCA

El personaje no entero.

EL HOMBRE

En su interioridad (cuerpo).

INTERESA

El impacto del mundo, de la realidad o de la acción en el personaje. Respuesta del personaje a dicho impacto.

USO

Narrativo, dramático, sicológico.

PLANO MEDIO

PLANO MEDIO

PLANO MEDIO

PLANO MEDIO

PLANO MEDIO

PLANO - PRIMERO

ABARCA

El rostro

INTERESA

La intimidad anímica del personaje.

USO

Sicológico profundo.

PLANO PRIMERO

PLANO PRIMERO

PLANO PRIMERO

PLANO PRIMERO

PLANO PRIMERO

PLANO - DETALLE

ABARCA

Detalle del cuerpo o del rostro.

INTERESA

La importancia de dicho detalle en la descripción o en la narración visual.

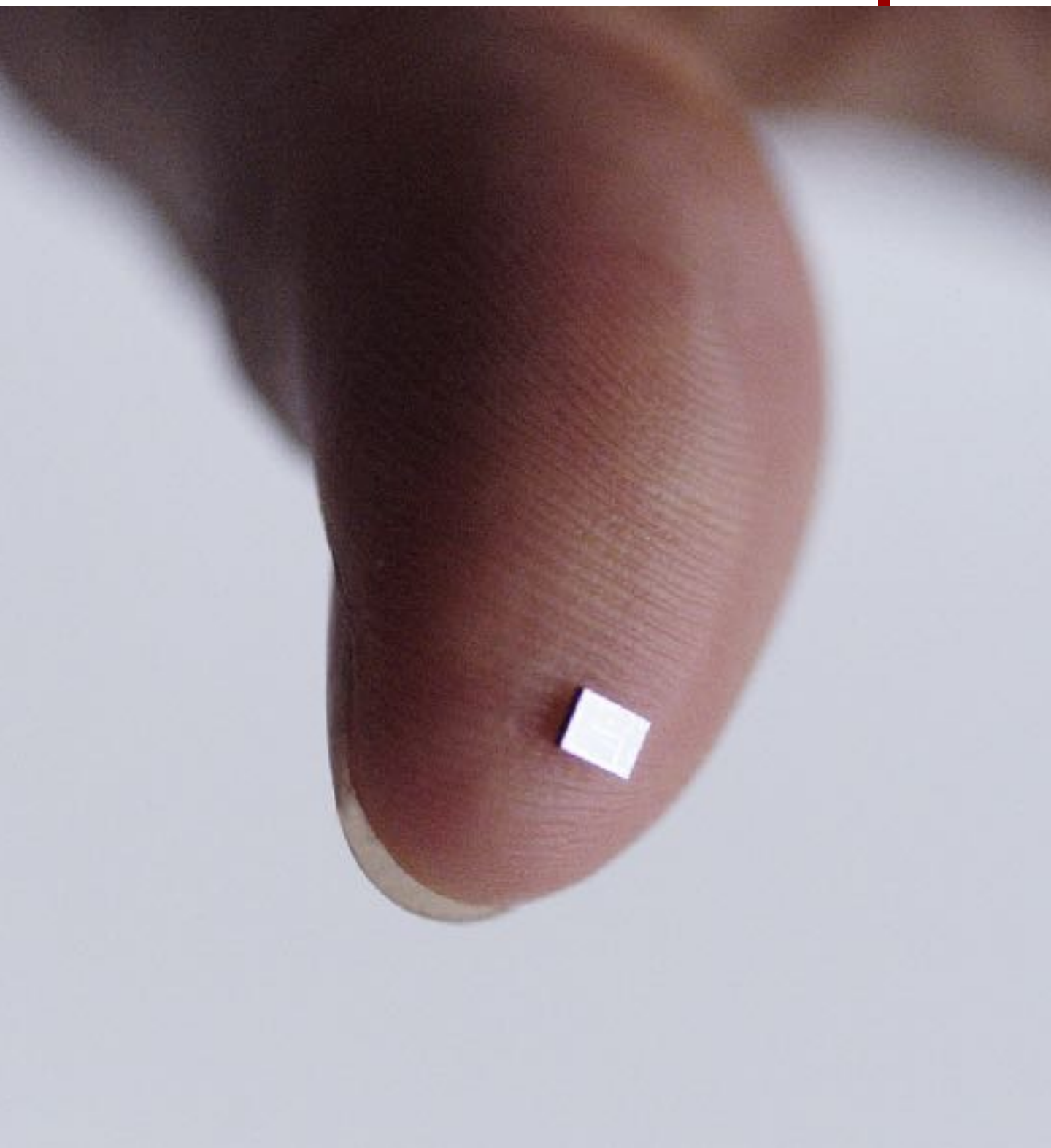
USO

Expresivo, dramático.

PLANO DETALLE

PLANO DETALLE

PLANO DETALLE

PLANO - DETALLE

PLANO DETALLE