|  |
| --- |
| UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIAFacultad de Humanidades y Ciencias Sociales.Licenciatura en comunicación*Producción fotográfica***Área de instrucciones: Lectura número 2: Fotógrafos extranjeros en Tijuana (1874-1942)**Alumno(a):Grupo: |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** |
| Revisa y lee el contenido del capítulo titulado Fotógrafos extranjeros en Tijuana (1874-1942) publicado en Tijuana, Senderos en el Tiempo, Ayuntamiento de Tijuana 2006. |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** |
| Adentrarse en la historia de la fotografía en México para conocer cómo los fotógrafos extranjeros desarrollaron una labor promotora de Tijuana desde el periodo de la fundación del poblado hasta el inicio de la Segunda Guerra Mundial. |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** |
| 1. Elabora un resumen no menor a 2 cuartillas considerando los siguientes asuntos:a). Principales fotógrafos.b). Temas que abordaron en la fotografía.2. Desde tu punto de vista responde la pregunta: **¿Qué eran en realidad, fotógrafos o empresarios y por qué?**Envía este documento Word con las evidencias solicitadas al correo electrónico de la clase. Después impríme una versión para que realices tus comentarios orales en clase.  | **Valor punto 1: 50 puntos****Valor punto 2: 50 puntos****Valor máximo: 100 puntos** |
| **Fecha y horario de entrega (¿Cómo lo entrego?)** |
| Revisa el Calendario de entregas publicado en la página web. |
| **Elaboración de las instrucciones** |
| Mtro. Pablo F. Guadiana LozanoSeptiembre de 2014Actualización: Febrero 2017. |

**ÁREA PARA ELABORAR RESUMEN Y RESPONDER PREGUNTA.**