|  |
| --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales.  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Discurso Visual*  Hoja de instrucciones del ejercicio 2: **Elementos del Discurso Visual en imágenes en internet.**  Alumno(a): |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** |
| Busca en Internet imágenes nítidas que cumplan con los elementos del Discurso Visual analizados en clase. Selecciona las que cumplan con las características respectivas y colócalas en las tablas en el área de Evidencia del desempeño. Si al bajar el archivo las medidas de la imagen no cumplen lo establecido en la evidencia del desempeño, utiliza un programa de manipulación de imágenes para ajustarlas –área de imagen- y que al final tu documento Word no pese en exceso.  Ordena 2 imágenes como máximo por hoja para que el tamaño de las imágenes sean visibles, grandes. *Si los recuadros te complican la organización de las fotografías puedes eliminarlos pero conservar las instrucciones escritas.*  Las imágenes no pueden ser las mismas ni casi iguales a las que presentó el instructor en clase.  Hipervincula la imagen con el sitio de donde la tomaste; máximo 3 fotos de un mismo sitio. No puedes repetir las imágenes. Estas deberán ser de 72 dpi/ppi de resolución, un tamaño inferior a 150 kb y medidas inferiores a 4X5 pulgadas o cercanas a esta.  Además, agrega su concepto teórico del elemento pero como lo entendiste, no como te lo proporcioné, donde te lo pide. |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** |
| Reforzar los conocimientos asociados al Discurso Visual para identificarlos al 100% y comenzar a construir mensajes comunicativos básicos. |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación?)** |
| 1. Hoja de instrucciones impresa.   Valor máximo: 5 puntos.   1. Impresión de 54 fotografías correctamente clasificadas y colocadas en los recuadros.   Valor máximo: 95 puntos.  Valor máximo: 100 puntos.  Sólo se señalarán las imágenes equivocadas con una equis. Las imágenes casi iguales a las del instructor tendrán un REP. Si no hay otro tipo de señal, significa que la imagen está bien clasificada. Al terminar, imprime este trabajo y engrápalo junto con la hoja de instrucciones para entregarlo en la fecha de evaluación. Puedes imprimirlo en color o en escala de grises. No incluyas portadas, ni carpetas, folder, o sobres. |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo lo entrego?)** |
| Revisa el calendario de entregas en la página web. |
| **Elaboración de las instrucciones** |
| Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano  Septiembre de 2009  Actualizado: Febrero 2019. |

RECUADRO

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 1 Dirección superior/norte  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 2 Dirección inferior/sur  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 3 Dirección central  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 4 Dirección derecha/Este  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 5 Dirección izquierda/Oeste  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 6 Formas geométricas  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 7 Formas orgánicas  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 8 Formas mixtas  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 9 Textura porosa  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 10 Textura granulada  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 11 Textura metálica  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 12 Textura lisa  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 13 Textura corrugada  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 14 Textura mixta  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 15 Textura de cuerpo transparente  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 16 Volumen (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 17 Volumen (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 18 Volumen (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 19 Movimiento (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 20 Movimiento (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 21 Movimiento (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 22 Repetición (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 23 Repetición (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 24 Repetición (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 25 Ritmo continuo (ejemplo 1)  Concepto | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 26 Ritmo continuo (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 27 Ritmo discontinuo (ejemplo 1)  Concepto | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 28 Ritmo discontinuo (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 29 Proporción (ejemplo 1)  Concepto | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 30 Proporción (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 31 Proporción (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 32 Balance simétrico  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 33 Balance asimétrico (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 34 Balance asimétrico (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 35 Balance radial (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 36 Balance radial (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 37 Plano general (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 38 Plano general (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 39 Plano general (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 40 Plano de conjunto (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 41 Plano de conjunto (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 42 Plano de conjunto (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 43 Plano entero (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 44 Plano entero (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 45 Plano entero (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 46 Plano medio (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 47 Plano medio (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 48 Plano medio (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 49 Plano primero (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 50 Plano primero (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 51 Plano primero (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |

|  |  |
| --- | --- |
| ELEMENTOS DEL DISCURSO VISUAL | IMÁGENES |
| 52 Plano detalle (ejemplo 1)  Concepto: | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 53 Plano detalle (ejemplo 2) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |
| 54 Plano detalle (ejemplo 3) | *COLOCA AQUÍ LA IMAGEN* |
| *ESCRIBE EL VÍNCULO AL SITIO* |