|  |  |
| --- | --- |
| **UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE BAJA CALIFORNIA**  Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales  Licenciatura en ciencias de la comunicación  *Producción fotográfica*  **Hoja de instrucciones de la Película 1: Fotógrafos de la vida salvaje.**  Alumno(a):  Grupo: | |
| **Instrucciones (¿Qué haré?)** | |
| Analiza el contenido del documental FOTÓGRAFOS DE LA VIDA SALVAJE de *National Geographic* que se exhibirá en el salón de clases y elabora un listado de las características de la personalidad de los fotógrafos.  Duración: 50 minutos. | |
| **Competencia (¿Qué aprenderé?)** | |
| Respetar la labor profesional de los fotógrafos que desarrollan la actividad en contacto directo en la naturaleza animal, además de identificar las actividades específicas que realiza. | |
| **Evidencia del desempeño (¿Qué produciré para evaluación y qué valor tendrá?)** | |
| 1. Listado de características de la personalidad del fotógrafo. 2. Participación oral en clase del listado elaborado en el anterior punto. 3. Al final de la sesión, entrega esta hoja junto con el listado a tu instructor. | Punto 1: 75 puntos.  Punto 2: 25 puntos.  **Valor máximo: 100 puntos** |
| **Fecha y horario de entrega límite (¿Cuándo y dónde lo entrego?)** | |
| Revisa el calendario de entregas en la página web. | |
| **Elaboración de las instrucciones** | |
| **Mtro. Pablo F. Guadiana Lozano**  Marzo 2015.  Actualizado: Febrero 2017. | |